

# Data paz

Reporte Trimestral

Número: 5

Julio - septiembre / 2019

Centro de Investigación y Educación  
Popular/ Programa por la Paz (Cinep/PPP)

**Director general**  
Luis Guillermo Guerrero Guevara

**Subdirector**  
Marco Fidel Vargas

**Producción editorial**  
Edwin Parada Rodríguez  
Coordinador de publicaciones  
Cinep/PPP

**Diseño y diagramación**  
Juanita Giraldo Polanco

Cinep/Programa por la Paz  
Carrera 5 No. 33B-02  
PBX: (57-1) 2456181  
Bogotá, D.C., Colombia  
[www.cinep.org.co](http://www.cinep.org.co)



# LA VISIBILIDAD ESTADÍSTICA DE LOS AFROCOLOMBIANOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

## Presentación

Pág. 2

Este trimestre en  
Datapaz

*Érika Paola Parrado Pardo*

## Lectura

Pág. 3

Las Comunidades Negras  
como actores de paz.  
Una lectura desde la  
esperanza

*María Isabel Mena*

## Análisis de datos

Pág. 4

Las Movilizaciones por  
la Paz como visibilidad  
estadística del carácter  
constructivo de los  
Afrocolombianos  
(1992-2019)

*Manuela Cifuentes Murillo*

# ESTE TRIMESTRE EN DATAPAZ

## Érika Paola Parrado Pardo

Historiadora y politóloga de la Pontificia Universidad Javeriana. Magistra en Estudios de Paz y Resolución de Conflictos. Investigadora.

**E**n esta ocasión el reporte de Datapaz tiene como objetivo dar cuenta de la diversidad de repertorios utilizados por parte de los pueblos negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros a razón de la construcción de paz. Las acciones colectivas por la paz realizadas por estos actores étnicos dan cuenta no solo de su resistencia a las violencias, sino de la reafirmación por su re-existencia frente a violencias estructurales, económicas, sociales y culturales que, aún hoy, le siguen disputando al centro y a las formas hegemónicas de desarrollo; un lugar que históricamente ha sido negado e invisibilizado. En palabras de Adolfo Albán Achinté es reconocer esas “otras historias, trayectorias y formas de ser y estar en el mundo, distintas a la lógica racional del capitalismo contemporáneo como expresión cultural, humanizando la existencia en el sentido de devolver la dignidad a quienes por fuerza del proyecto

hegemónico moderno/colonial fueron considerados inferiores o no humanos” (Albán, 2013).

Manuela Cifuentes, analista de Datapaz, nos presenta la diversidad de repertorios y estrategias utilizadas por la población afrocolombiana en aras de promover y apoyar la construcción de paz, haciendo énfasis en el lugar que tiene la educación como apuesta de transformación y autorreconocimiento. Así mismo nuestra invitada en esta ocasión, María Isabel Mena, nos invita a realizar una lectura en perspectiva histórica de larga duración, que da cuenta de esta como una lucha que trasciende el conflicto armado y se enmarca en una disputa con relación al sistema moderno/colonial. La importancia de estas reivindicaciones hoy más que nunca están vigentes, reinventándose cotidianamente desde las prácticas micro, como una forma de confrontar la realidad y subvertir las lógicas establecidas por un proyecto hegemónico mediante la dignificación de la vida ●

**Las acciones colectivas por la paz realizadas por estos actores étnicos dan cuenta no solo de su resistencia a las violencias, sino de la reafirmación por su re-existencia frente a violencias estructurales, económicas, sociales y culturales [...]**

# LAS COMUNIDADES NEGRAS COMO ACTORES DE PAZ. UNA LECTURA DESDE LA ESPERANZA

**Invitado:**  
**María Isabel Mena**

Historiadora de la Universidad del Valle. Magistra en Investigación Social Interdisciplinaria. Especialista en Gerencia de Proyectos Educativos Institucionales de la Universidad Distrital.

Hoy, las acciones de paz protagonizadas por los pueblos **Negros, Afrocolombianos Raizales y Palenqueros** son fundamentales de registrar [...]

Cuando se revisan las acciones de paz en el contexto colombiano, no se puede dejar de pensar en los actores étnicos. Las milenarias luchas por el buen vivir de los pueblos originarios así como las ancestrales batallas de las comunidades Negras, hacen de la paz el único bien a conquistar en el anhelo de un mundo mejor.

En ese contexto, el panorama que muestran las cifras recabadas por las ACP señalan que, a pesar de los contratiempos, las Comunidades Negras siguen apostando a la convivencia pacífica en la casa planetaria común.

Tan especial es esta mención del cómo se movilizan los pueblos que siguen apostando a visibilizarse en acciones educativas y que permiten comprender el estelar papel que han jugado desde los tiempos coloniales, aquellas

comunidades que llegaron desde África en situación de esclavitud.

Hoy, las acciones de paz protagonizadas por los pueblos Negros, Afrocolombianos Raizales y Palenqueros son fundamentales de registrar porque en la medida que se hace notoria su presencia, se aumenta la visibilidad estadística, situación que tiene efecto directo en el autorreconocimiento de esas comunidades.

Importante resaltar a estos actores de paz porque sin esos rostros y las improntas que han dejado en la Historia colonial-republicana difícilmente se transcribirá un proceso de paz, completo y veraz de la población colombiana. Un convite a seguir mostrando a estos sujetos como pioneros de procesos pedagógicos muchísimo antes de que se acordaran mecanismos de los Derechos Humanos en el mundo. ●

# LAS MOVILIZACIONES POR LA PAZ COMO VISIBILIDAD ESTADÍSTICA DEL CARÁCTER CONSTRUCTIVO DE LOS AFROCOLOMBIANOS (1992-2019)

**Manuela Cifuentes Murillo**

Estudiante de Filosofía y Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana. Equipo Iniciativas de Paz del Cinep/PPP. Analista Datapaz.

La diáspora africana por ser uno de los mayores desplazamientos de la historia humana no solo comprende la dispersión continental y global de múltiples etnias africanas bajo un motivo conquistador y esclavista de las monarquías europeas, pues también comprende un interrogante continuo en su devenir histórico que es: *¿de dónde venimos? ¿quiénes somos?* Preguntas que solicitan una reconstrucción y un reconocimiento de un pasado e identidad diverso y generalmente desconocido. Hay, por lo tanto, una preocupación por la memoria que constituye cómo nos relacionamos con nosotros mismos, con los demás, y cómo los otros también han tenido noticias de nosotros a lo largo de una historia común.

Esta cuestión sabe a dónde quiere llegar, al reconocimiento de una identidad enraizada, pero los caminos para lograrlo dependen de quienes estén dispuestos a preguntarse e invitar a otros a que también lo hagan.

Queremos en este reporte resaltar la importancia del carácter retrospectivo, interrogativo y crítico que implica la afrocolombianidad hoy en día. Queremos llegar a resaltar la necesidad de una visibilidad estadística alternativa del pueblo afrodescendiente, es decir una que muestre al afrocolombiano como sujeto y como actor que no se reduce a un censo demográfico sin más. Para ello, hemos dispuesto de la base de datos DATAPAZ que cuenta con el registro de las Acciones Colectivas

por la Paz (ACP) de Colombia; es decir, con un enfoque alternativo cuantitativa y cualitativamente. Con esto nos disponemos a abordar la categoría de actores de estas acciones, que en este caso son los afrocolombianos, en tanto están dirigidos hacia la paz; con lo cual se destaca un rol de estos mucho más político y cultural. Se visibilizan tendencias estadísticas interesantes y retributivas de los actores al participar en estrategias de movilización colectiva. Precisamente, consideramos que los datos que se reúnen en este reporte de DATAPAZ sobre ACP en el caso de los Afrocolombianos manifiestan una participación altamente motivada por la búsqueda de paz y enmarcada en actividades educativas y culturales; incluso en un marco de conflicto

armado insistente. De manera que es clara la intención de los afrocolombianos en hacer parte de un presente constructivo, crítico y cultivador de identidad para nuestro país.

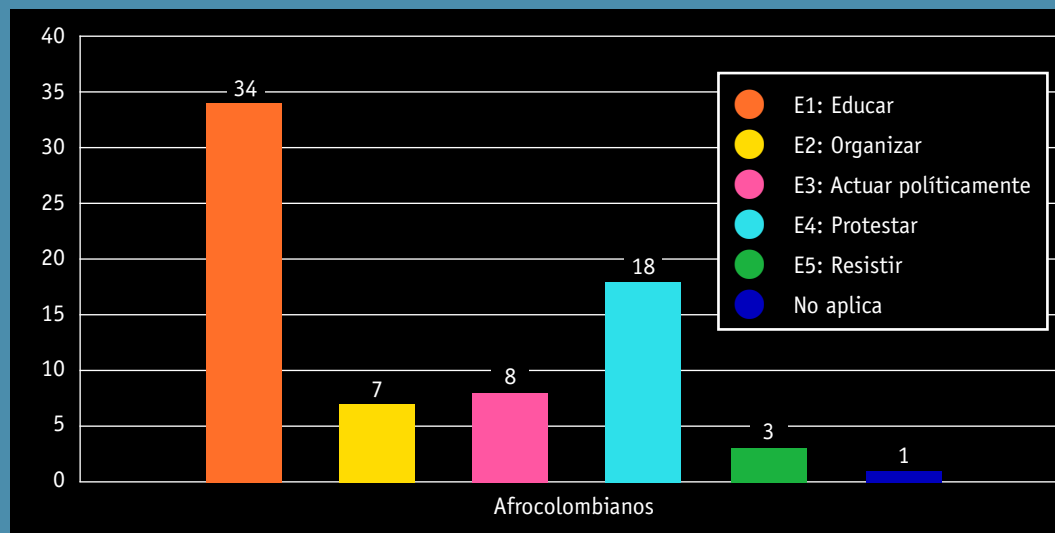
Para lograr nuestro objetivo, contaremos con tres gráficas en el reporte que muestran: 1. Las *estrategias* de movilización que emplearon los Afrocolombianos en las Acciones Colectivas por la Paz (ACP) registradas en el período de 1992 a 2019, 2. Los tipos de *motivos* que incentivaron a esas Acciones en ese período y 3. Los tipos de motivos según los conceptos de *paz positiva* y *paz negativa* de las mismas. Cabe anticipar que las imágenes por mostrar están supeditadas a su explicación: primero se explican las gráficas y luego se exponen las imágenes.

## 1. Estrategias de movilización de los Afrocolombianos en las Acciones Colectivas por la Paz (1992-2019)

El registro de la categoría de Actores<sup>1</sup> en la base de datos de DATAPAZ va mediado por niveles (primero, segundo y tercero). Al filtrar a la comunidad afrodescendiente bajo esta categoría (en todos sus niveles) con el término 'Afrocolombianos' resultó el contraste, inmediato e interesante, con la Estrategia de Movilización que les hacía partícipes. Las estrategias de acción<sup>2</sup>

1 Las categorías trabajadas por Datapaz se indican en este reporte con cursivas y mayúscula en la inicial. Ejemplos: Actores, Estrategia, Encuentros, foros y seminarios, Protestar, Educar, etc.

2 "Estas estrategias nos permiten organizar iniciativas en favor de la paz en cinco frentes de acción, teniendo en cuenta la manera como orientan y priorizan su intervención, ya sea en el ámbito social o en el político, o en ambos." García-Durán, Mauricio. Movimiento por la paz en Colombia (1978-2003) 1ra. Edición, CINEP. Bogotá, 2006, pp. 120-121. Ejemplo de estas estrategias es "Educar" que se ha definido como: "orientada a formar y concientizar a distintos sectores sociales en apoyo de la paz y la solución



son las que buscan *Educar* E:1, *Organizar* E:2, *Actuar políticamente* E:3, *Protestar* E:4, *Resistir* E:5 (Gráfica 1). Se observa una tendencia significativa de las Acciones Colectivas por la Paz (ACP) en movilizaciones que impliquen *Educar* (34 ACP). Luego, tenemos la tendencia a *Protestar* que, a pesar de ser segunda en número de ACP (18), es casi la mitad en proporción a *Educar*; lo que permite que interroguemos por el motivo que sobresale en estas.

### Tipos de Motivos de las Acciones Colectivas por la Paz de los Afrocolombianos (1992-2019)

El *Tipo de Motivo* (Gráfica 2) es diverso como el país que nos contiene y es incluyente en su complejidad que, a pesar de ser múltiple y distinta, aspira significativamente hacia lo pacífico y hacia

negociada del conflicto, promoviendo para ello la formulación de una agenda de paz y de un horizonte simbólico que la respalde. Contribuyen a esta estrategia los encuentros, foros y seminarios, las campañas y acciones educativas, los actos culturales y deportivos, las celebraciones y actos religiosos, y los premios y homenajes." (Ídem.)

**Gráfica 1**  
**Estrategias de movilización de los Afrocolombianos en las Acciones Colectivas por la Paz (1992-2019)**

**Fuente:**

Datapaz/ CINEP/  
septiembre 2019

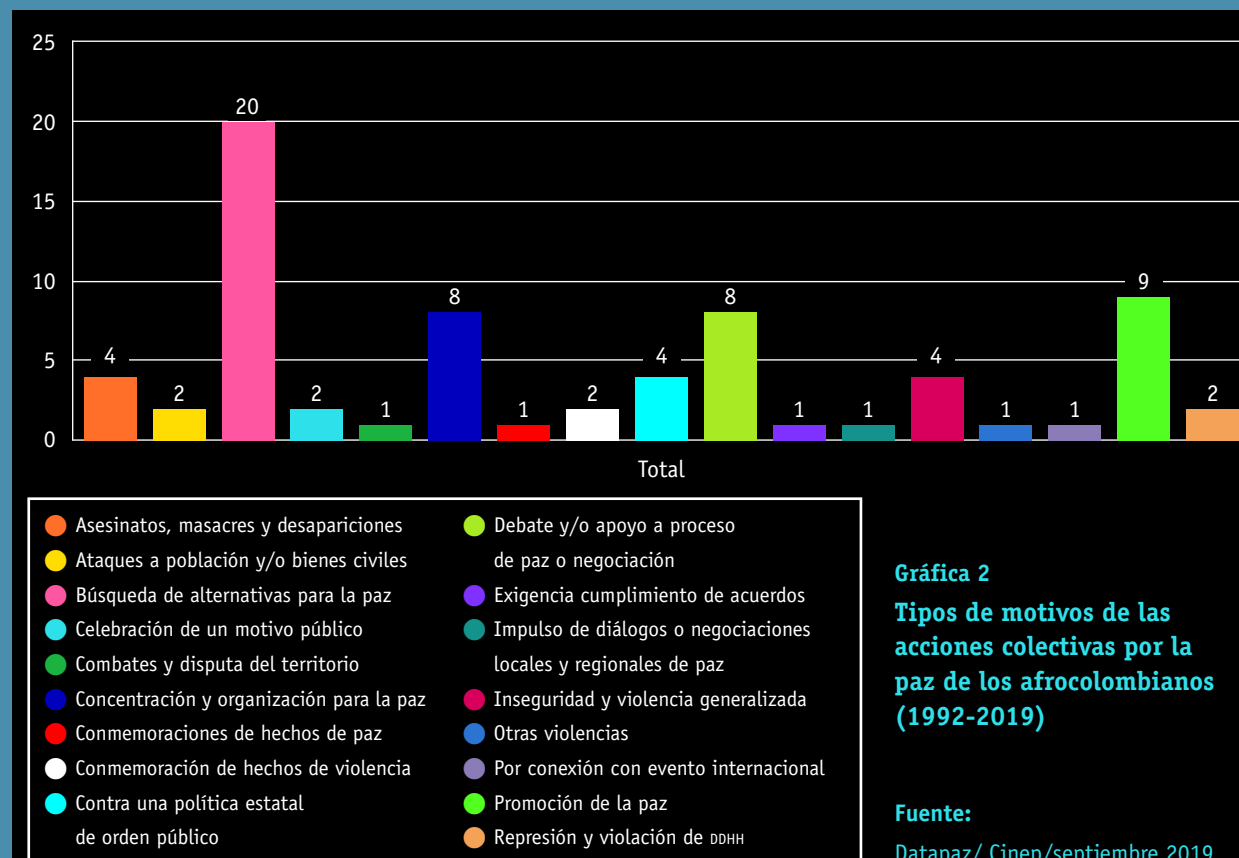
una movilización que en todas sus formas se nutre de iniciativas pedagógicas, culturales y políticas para el crecimiento del pueblo afrocolombiano. Sustento de esto es que sus acciones promuevan, impulsen, concierten, organicen y busquen alternativas para (por) la paz. Nos queda de esta imagen que los afrocolombianos están comprometidos con una apuesta reestructuradora que “no solo se mide por el número de actores que tenga, sino también por los colores que la dibujen”<sup>3</sup>.

Cargada de matices, de variables y de insumos la población afro del país ha interrogado a lo largo de casi tres décadas (enmarcadas aquí por Datapaz) por su historia, su identidad y su auto-reconocimiento. Esto muestra una preocupación por los orígenes y un interés investigativo por el pasado pues es un aspecto transversal a una identidad construida por los otros, que surge con la colonia (en nuestro territorio), y transversal a un desplazamiento forzado que se mantiene en constante asedio gracias a mecanismos violentos. Y aún con estos factores históricos, el interés por estudiarles ni atemoriza ni reduce; al contrario, la comunidad afrodescendiente muestra en su quehacer el interés por revertir lo existente sobre ellos. La reflexión inicia desde ellos mismos para luego nosotros poder suscribirnos a la historia que han decidido reescribir. De manera que superemos las

reducciones simbólicas tales como “lo tropical” (colores vibrantes, turbantes, frutas, etc.) que su concepción fue resultante de una dinámica de contacto entre identidades afro y no-afro. En la que el consumo de referentes vino -por ejemplo- con la venta de fruta desde la colonia; pues incentivó al trabajo informal por ser en la época vehículo de una libertad mínima. Los referentes de “lo afro” o de sus múltiples denominaciones deben nacer de las comunidades mismas para que a esos referentes los demás podamos reconocerlos y no de manera

inversa. Es necesario un trabajo del pasado para la reestructuración del presente y más aún si es en términos de identidades. Organizaciones sociales como la Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas (CNOA)<sup>4</sup> ha promulgado una labor investigativa que cubre aspectos tan esenciales como lo son los afroindicadores, es decir, los datos que vienen de lo más básico en términos de

4 <https://convergenciagnoa.org/quienes-somos/>



**Gráfica 2**  
**Tipos de motivos de las acciones colectivas por la paz de los afrocolombianos (1992-2019)**

**Fuente:**  
Datapaz/ Cinep/septiembre 2019

3 Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas (C.N.O.A.). La paz desde una perspectiva afrocolombiana. Convergencia CNOA: <https://convergenciagnoa.org/la-paz-desde-una-perspectiva-afrocolombiana/>

población nacional: el censo de los afrocolombianos. Una manera estadística de encaminar la investigación en terrenos cuantitativos y de visibilidad étnica. Así como es tarea de todos interrogar por lo que el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) y el Sistema Estadístico Nacional en general nos pregunta al cuantificarnos demográficamente, también es menester interrogar perteneciendo y no-perteneciendo a la comunidad afrodescendiente sobre su visibilidad estadística que en esta época de revisión histórica y re-existencias políticas-culturales se ha de promover<sup>5</sup>.

CNOA promovió un Diplomado de Autorreconocimiento y Visibilidad Estadística Afrocolombiana<sup>6</sup> en el que, como hemos visto en las ACP recogidas por Datapaz, los afroindicadores son múltiples y diversos. Matices importantes se inscriben desde categorías culturales como “afrocolombiano”, “afrodescendiente”, “raizal” o “palenquero” porque son distintas a categorías que toman una dimensión racial como “negro”, “mulato” y “mestizo” (CNOA, 2014: 5).<sup>7</sup> Cosa que en el lenguaje

común pensamos y usamos indistintamente. Por lo tanto, aspectos como el anterior son base en la cuestión que indagamos y que, desde las iniciativas para la paz, tienen vital protagonismo; suceden y adquieren no solo una forma sino una estructura consolidada a través de la pedagogía y la búsqueda de alternativas para la paz.<sup>8</sup>

### Los tipos de motivos según los conceptos de paz positiva y paz negativa de las acciones colectivas por la paz de los afrocolombianos (1992-2019)

Datapaz se ha comprometido desde su creación con la visibilización estadística de las acciones colectivas por la paz que nacen ya sea de eventos negativos como lo son los asesinatos (o desapariciones) y también de aquellos que no son directamente promovidos por un suceso violento. De estos últimos podemos dar cuenta con el seguimiento cuantitativo de las acciones catalogadas

con el concepto de *paz positiva*<sup>9</sup> que busca que, aún en marcos históricos de conflicto y violencia, se logren establecer aprendizajes y proyectos por la reconciliación, la memoria, entre otros. Es decir que, en el transcurso de casi 30 años (1992-2019) que analizamos aquí, las movilizaciones por la paz son destacablemente motivadas por paz positiva (Gráfica 3); que es pues el interés de la comunidad afrocolombiana por pensar integralmente su situación histórica inherente a la situación general colombiana. La invitación es a superar el infortunio con las fortunas del aprendizaje.

El contraste que nos deja la última gráfica es que las movilizaciones por la paz de los afrocolombianos, registradas en Datapaz, vienen mayoritariamente motivadas por paz positiva; sin embargo, lo resultante por *paz negativa* (por oposición o rechazo a sucesos violentos) indica que, por ejemplo, las 9 Acciones que sobresalen cuantitativamente son también trabajadas a partir de *Campañas o acciones educativas*.

De manera que, consecuente a los datos vistos aquí, podemos **reafirmar** la premisa en la que destacamos el accionar enriquecedor de los afrocolombianos, pues han promovido y participado ante todo en lo que **construya** conocimiento, **contribuya** al enriquecimiento cultural, **comulgue** con el pasado histórico que les constituye y **proyecte** recursivamente a una resignificación afrocolombiana a contrapelo de la adversidad nacional. ●

5 Cfr. Parrado, E. (2019). *¿Qué vamos a inventarnos hoy para seguir viviendo? Experiencias de resistencia y re-existencia en Buenaventura 1990-2017* (Tesis de Maestría en Estudios de Paz y Negociación de conflictos). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá D. C.

6 <https://convergenciagnoa.org/documentos-pdf/Yocuentoenestecuento.pdf>

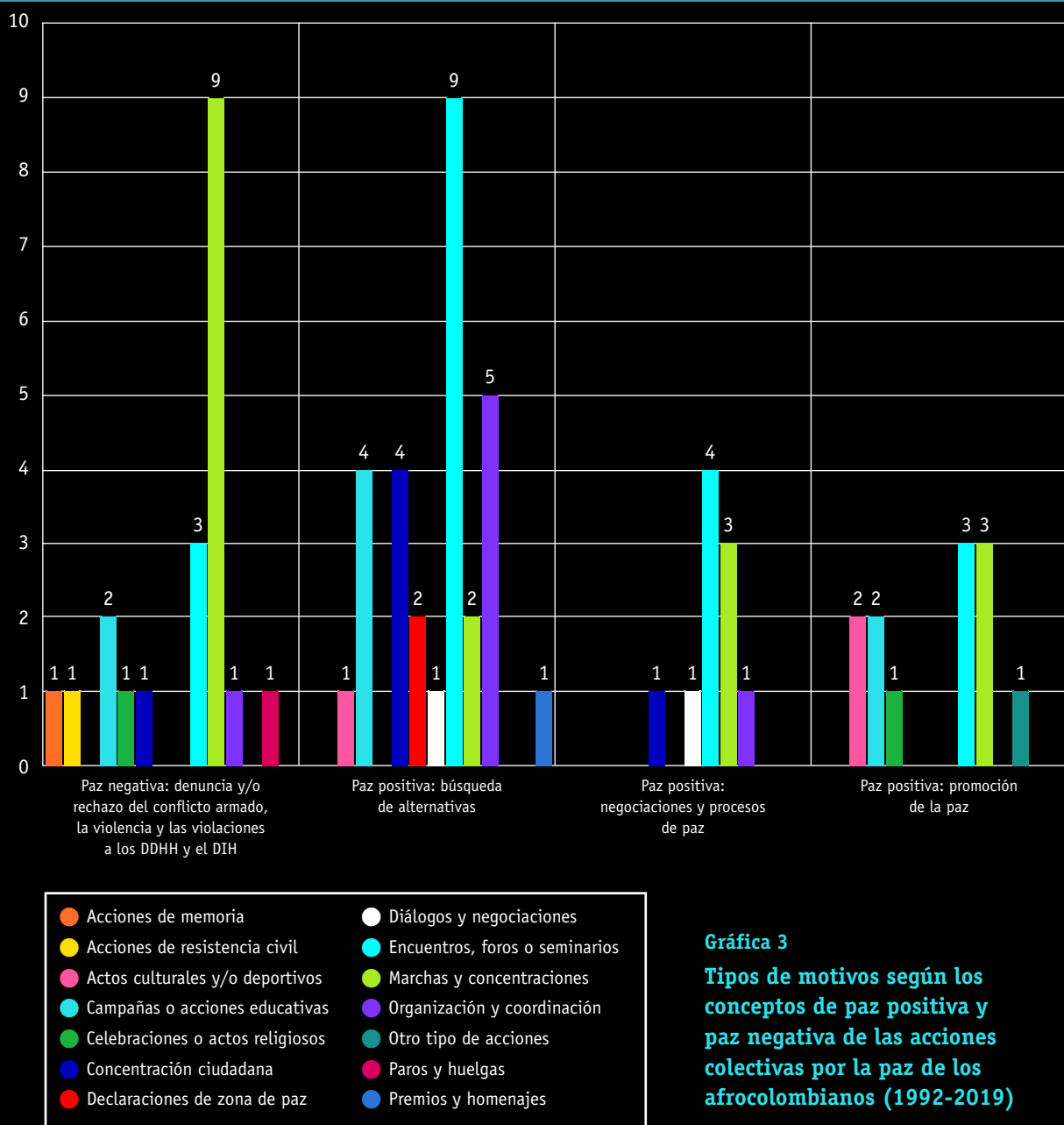
7 Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas C.N.O.A (2014). Diplomado Autorreconocimiento y Visibilidad Estadística Afrocolombiana “Yo cuento este cuento” del Proyecto “Fortalecimiento de las Organizaciones Afrocolombianas

pertenecientes a la C.N.O.A., en procesos de formación, sensibilización y autorreconocimiento para su participación en el proceso del censo poblacional colombiano”.

8 Es más, pensar las categorías anteriores invita a que los afrodescendientes -en primera medida y en primera persona- se comprendan en los múltiples factores que abarcan tanto la raza como la etnicidad. El lugar enunciativo del auto-reconocimiento y el lugar político de la visibilidad estadística enmarca en términos generales y, por lo tanto, mucho más estructurales y determinantes la tendencia a elegir la pedagogía, lo socialmente retributivo y la no-violento para resistir y rebasar a la adversidad.

9 Fisas, Vicenc (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Impreso por Romanyá/Valls, S.A. Barcelona.





**Gráfica 3**  
**Tipos de motivos según los conceptos de paz positiva y paz negativa de las acciones colectivas por la paz de los afrocolombianos (1992-2019)**

## BIBLIOGRAFÍA

García-Durán, M. (2006): *Movimiento por la paz en Colombia (1978-2003)*. 1ra. Edición, CINEP. Bogotá, pp. 120-121

Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas (C.N.O.A.). *La paz desde una perspectiva afrocolombiana*. Convergencia CNOA: <https://convergenciagnoa.org/la-paz-desde-una-perspectiva-afrocolombiana/>

Parrado, E. (2019): *¿Qué vamos a inventarnos hoy para seguir viviendo? Experiencias de resistencia y re-existencia en Buenaventura 1990-2017 (Tesis de Maestría en Estudios de Paz y Negociación de conflictos)*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá D. C.

Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas C.N.O.A (2014): *Diplomado Autorreconocimiento y Visibilidad Estadística Afrocolombiana “Yo cuento este cuento” del Proyecto “Fortalecimiento de las Organizaciones Afrocolombianas pertenecientes a la C.N.O.A., en procesos de formación, sensibilización y autorreconocimiento para su participación en el proceso del censo poblacional colombiano”*.

Fisas, V. (1998): *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Impreso por Romanyá/Valls, S.A. Barcelona.